

# Comunicação

Arr.: Itiberê Zwarg

Caboclinho

$\text{♩} = 88$

Maria Tereza Maldonado

Sa-ber se ex-pres - sar é u - ma ar - te que po - de - mos

Piano

$Bb^{7/13}$   $Bb/Ab$   $Bb^{458}/G^{5+7}$   $Bb^{458}/Gb^{67+}$   $Bb/F$   $Bb/Ab$

4 de - sen - vol - ver co - mu - ni - ca - ção é pa - la -

Pno.

$Bb^{458}/G^{5+7}$   $Bb^{458}/Gb^{67+}$   $Bb^{458}/F$   $Bb/Ab$   $Bb^{458}/G^{5+7}$   $Bb^{458}/Gb^{67+}$

7 - vra ex-pres - são cor po - ral e a - ção quan-do es - sas três

Pno.

$Bb/F$   $Gm^{479}$   $Eb^{79}$   $Bb^{7+9}$

10 coi-sas se in-te - gram man - da - mos men - sa - gens coe - ren - tes mas quan-do

Pno.

$Bb^{79}$   $Eb/Bb$   $Ebdim/Bb$   $Bb^{7+}$   $Gm^{479}$

14 se de - sen - con - tram é a pa-la-vra que per-de o po der o que mos - tra - mos com o cor

Pno.

$Gm/F$   $Cm^{479}$   $Cm/Bb$   $C^{458}/A^{5+7}$   $Bb^{7+}$   $Bb/Ab$

19 po e tam-bém com as nos - sas a - ções fa - la mais

Pno.

$Bb^{458}/G^{5+7}$   $Bb^{458}/Gb^{67+}$   $Bb/F$

22 al - to e re - ve - la o que e - xis - te den - tro de nós.

Pno.

Gm<sup>479</sup> F#<sup>713</sup> Bb/F Ab<sup>713</sup> Bb<sup>713</sup> Bb<sup>713</sup>