

# O baião da boa raiva

Arr.: Itiberê Zwarg

Baião

Maria Tereza Maldonado

$\text{♩} = 79$

Va-mos to-mar con-ta da nos-sa rai - va pra que e-la não to-me con-ta de nós

Piano

F<sup>4+</sup>/G<sup>59</sup> F<sup>4+</sup>/G<sup>59</sup> F<sup>4+</sup>/G<sup>59</sup> F<sup>4+</sup>/G<sup>59</sup>

5 va-mos to-mar con-ta da nos-sa rai - va pra que e-la não to-me con-ta de nós

Pno.

F<sup>4+</sup>/G<sup>59</sup> F<sup>4+</sup>/G<sup>59</sup> F<sup>4+</sup>/G<sup>59</sup> F<sup>4+</sup>/G<sup>59</sup>

9 as pa-la-vras tam-bém fe-rem cri-am má-go-a e mal es-tar as pa

Pno.

F<sup>4+</sup>/G<sup>59</sup> E<sup>b4+</sup>/F<sup>59</sup> F<sup>4+</sup>/G<sup>59</sup> E<sup>b4+</sup>/F<sup>59</sup> F<sup>4+</sup>/G<sup>59</sup>

14 la-vras tam-bém fe-rem cri-am má-go-a e mal es-tar di-zer o que não gos-ta

Pno.

E<sup>b4+</sup>/F<sup>59</sup> F<sup>4+</sup>/G<sup>59</sup> E<sup>b4+</sup>/F<sup>59</sup> F<sup>4+</sup>/G<sup>59</sup> F<sup>4+</sup>/G<sup>59</sup>

19 - mos sem o-fen-der nem hu-mi-lhar as-sim nós nos en-ten-de-

Pno.

F<sup>4+</sup>/G<sup>59</sup> F<sup>4+</sup>/G<sup>59</sup> F<sup>4+</sup>/G<sup>59</sup> F<sup>4+</sup>/G<sup>59</sup>

23 mos e cri-a-mos um cli-ma de bem es-tar.

Pno.

C<sup>7913</sup> F<sup>7911+13</sup> F<sup>4+</sup>/G<sup>59</sup> F<sup>4+</sup>/G<sup>59</sup> E<sup>b4+</sup>/F<sup>59</sup>