

# O bom conflito

Arr: Itiberê Zwarg  
Baião

Maria Tereza Maldonado

♩=79

A-pren - der com as di - fe-ren - ças é mui-to mais in-te-res-san - te do que re-cla

Piano

G<sup>7+</sup> F/G C/G<sup>6</sup> C/D G<sup>7+</sup>

6 mar de que os ou - tros não pen-sam o mes-mo que a gen - te A - pren

Pno.

Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> C/D G<sup>7+</sup>

10 der com as di - fe- ren - ças é mui-to mais in-te-res-san - te do que re-cla-mar de que os ou

Pno.

F/G C/G<sup>6</sup> C/D G<sup>7+</sup> Em<sup>7</sup>

15 tros não pen-sam o mes mo que a gen - te Con-fli-to é bom quan-do as pes-so-as se es-

Pno.

Am<sup>7</sup> C/D G<sup>7+</sup> C<sup>7+</sup>/D

19 cu-tam e con-se-guem cri - ar jun-tas u - ma bo - a so - lu - ção Con-fli - to é

Pno.

G<sup>9</sup>/D C<sup>7+</sup>/D G<sup>9</sup>/D

22 bom quan-do as pes-so-as se es - cu-tam e con-se-guem cri-ar jun-tas u - ma bo - a so - lu -

Pno.

C<sup>7+</sup>/D G<sup>9</sup>/D C<sup>7+</sup>/D

25 ção Har-mo-ni-zan-do as di - fe-ren - ças ex-pan-din-do as se-me lhan-ças a-ta-ca-mos

Pno.

G<sup>7+</sup> F/G C/G<sup>6</sup> D/C D/B

30 nos sos pro - ble - mas sem a - ta - car as pes - so - as e as - sim se-rá pos - sí-

Pno.

C<sup>7+</sup> Am<sup>79</sup> C/D G<sup>7+</sup> F/G

35 - vel fa-zer bons a - cor-dos de con-ví - vio pra to-dos nós con-se - guir - mos fa-zer u - ma

Pno.

C/G<sup>6</sup> D/C D/B C<sup>7+</sup> Am<sup>79</sup>

40 vi-da me-lhor Con-fli-to é bom quan-do as pes-so-as se es - cu-tam e con-se-guem cri-ar

Pno.

C/D G<sup>7+</sup> C<sup>7+</sup>/D G<sup>9</sup>/D

44 jun-tas u - ma bo - a so - lu - ção Con-fli-to é bom quan-do as pes - so - as se es -

Pno.

C<sup>7+</sup>/D G<sup>9</sup>/D C<sup>7+</sup>/D

47 cu-tam e con-se-guem cri - ar jun-tas u - ma bo - a so - lu - ção!

Pno.

G<sup>9</sup>/D C<sup>7+</sup>/D G<sup>9</sup>