

# Parceria

Arr.: Itiberê Zwarg  
Xote

Maria Tereza Maldonado

♩=54

1 Jun - tar as com - pe tên - cias da fa - mí - lia e da es -

Piano

Chords: G#9, G#/F#, G#9, G#/F#

Detailed description: This block shows the first two measures of the piano accompaniment. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. The chords are G#9, G#/F#, G#9, and G#/F#.

3 co - la faz nos - sas cri - an - ças se de - sen - vol - ve - rem

Pno.

Chords: G#/D#, C#7+13-, C#67+9, D#458/C#5+7, C#/D#

Detailed description: This block shows measures 3 and 4. The right hand continues the melodic line. The left hand accompaniment includes chords G#/D#, C#7+13-, C#67+9, D#458/C#5+7, and C#/D#.

5 bem Jun - tar as com - pe tên - cias da fa - mí - lia e da es -

Pno.

Chords: G#9, G#/F#, G#9, G#/F#

Detailed description: This block shows measures 5 and 6. The right hand continues the melodic line. The left hand accompaniment includes chords G#9, G#/F#, G#9, and G#/F#.

7 co - la faz nos - sas cri - an - ças se de - sen - vol - ve - rem

Pno.

Chords: G#/D#, C#7+13-, C#67+9, D#458/C#5+7, C#/D#

Detailed description: This block shows measures 7 and 8. The right hand continues the melodic line. The left hand accompaniment includes chords G#/D#, C#7+13-, C#67+9, D#458/C#5+7, and C#/D#.

9 bem. Li - mi - tes cla - ros co - e ren - tes con - sis -

Pno.

Chords: G#9, G#/F#, G#/D#, F#/G#, F#4/G#

Detailed description: This block shows measures 9 and 10. The right hand continues the melodic line. The left hand accompaniment includes chords G#9, G#/F#, G#/D#, F#/G#, and F#4/G#.

11 ten - tes quan - do não são res - pei - ta - dos re - sul - tam em con - se -

Pno.

Chords: G#9, G#/F#, G#9, G#/F#

Detailed description: This block shows measures 11 and 12. The right hand continues the melodic line. The left hand accompaniment includes chords G#9, G#/F#, G#9, and G#/F#.

13 quên - cias. Li - mi - tes cla - ros co - e ren - tes con - sis -

Pno.

G#9 G#/F# G#/D# F#/G# F#4/G#

15 ten - tes quan - do não são res - pei - ta - dos re - sul - tam em con - se -

Pno.

G#9 G#/F# G#9 G#/F#

17 quên - cias As - sim fa - ze - mos bons a - cor - dos de con -

Pno.

G#9 G#/F# G#9 G#/F#

19 ví - vio com ba - se no res - pei - to e na co - la - bo - ra -

Pno.

G#/D# C#7+13- C#67+9 D#458/C5+7 G#9 G#/F#

21 ção. As - sim fa - ze - mos bons a - cor - dos de con -

Pno.

G#9 G#/F# G#9 G#/F#

23 ví - vio com ba - se no res - pei - to e naco - la - bo - ra

Pno.

G#/D# C#7+13- C#67+9 D#458/C5+7 G#9 G#/F#

25 ção A in - te - li - gên cia pa - ra os re - la - cio - na -

Pno. G#9 G#/F# G#/D# F#/G# F#4+/G#

27 men-tos me-lho-ra a qua - li - da - de da co - mu - ni - ca ção A in - te - li -

Pno. G#9 G#/F# G#9 G#/F# G#9 G#/F#

30 gên - cia pa - ra os re - la - cio - na - men - tos me - lho - ra a qua - li -

Pno. G#/D# F#/G# F#4+/G# G#9 G#/F#

32 da - de da co - mu - ni - ca - ção.

Pno. G#9 G#/F# G#9