

# Ser e ter

Arr.: Itiberê Zwarg  
Toada

Maria Tereza Maldonado

♩=60

1 Ser é mais im - por - tan - te do que ter — é me - lhor ter tem po - pa - ra con - ver - sar

Piano

D<sup>458</sup>/G<sup>7+</sup> C<sup>458</sup>/G<sup>7</sup> C<sup>4+58</sup>/G<sup>6</sup> C<sup>458</sup>/G<sup>5+</sup>

5 — do que di - nhei - ro pra com - prar o que mal va - mos u - sar

Pno.

D<sup>458</sup>/G<sup>7+</sup> C<sup>458</sup>/G<sup>7</sup> C<sup>4+58</sup>/G<sup>6</sup> C<sup>458</sup>/G<sup>5+</sup> D<sup>458</sup>/G<sup>7+</sup> C<sup>458</sup>/G<sup>7</sup>

8 Ser é mai im - por - tan - te do que ter — é me - lhor ter

Pno.

C<sup>4+58</sup>/G<sup>6</sup> C<sup>458</sup>/G<sup>5+</sup> D<sup>458</sup>/G<sup>7+</sup> C<sup>458</sup>/G<sup>7</sup> C<sup>4+58</sup>/G<sup>6</sup>

12 tem - po pa - ra con - ver - sar do que di - nhei - ro pra com -

Pno.

C<sup>458</sup>/G<sup>5+</sup> D<sup>458</sup>/G<sup>7+</sup> C<sup>458</sup>/G<sup>7</sup>

14 prar o que mal va - mos u - sar.

Pno.

C<sup>4+58</sup>/G<sup>6</sup> C<sup>458</sup>/G<sup>5+</sup> D<sup>458</sup>/G<sup>7+</sup> C<sup>458</sup>/G<sup>7</sup> C<sup>4+58</sup>/G<sup>6</sup> C<sup>458</sup>/G<sup>5+</sup>