

Transformando sentimentos

Arr.: Itiberê Zwarg
Choro

Maria Tereza Maldonado

♩=77

Os sen-ti - men-tos-vão se trans-for-man-do e uns nos ou-tros vão se en-ca - de-

Piano

C⁴⁷⁹⁻ Fm⁷ B^{b79} D^{b7+} Fm/E^b C^{m5-7} F⁷⁹⁺¹³⁻

5 ar quan-tas ve-zes é a rai-va que sur-ge da tris - te-za ou da frus-tra - ção sem fa

Pno.

B^{bm7} Adim B^{bm/Ab} B^{bm/Ab} G^{m5-7} B^{b56/Db} C⁴⁷⁹⁻ C⁷⁹⁻ Fm⁷ D^{b7+}

10 lar no a-mor e na rai-va sem-pre em tão ín-ti-ma re-la-ção e o ci - ú-me que sur-ge do

Pno.

Fm⁷ B^{b79} D^{b7+} Fm/E^b C^{m5-7} F⁷¹³⁻ B^{bm7} Adim B^{bm7} Bdim

15 me-do da per-da e de - se-ja tu-do con-tro - lar e a má-go-a que nos en - ve-

Pno.

Fm/E^b B^{bm/Ab} G^{m5-7} C⁷⁹⁻ E^{b56/Gb} F⁷⁹⁻ B^{bm7} Bdim

19 ne-na e vai for-ta - le - cen-do o ó - dio e o ran-cor en-ten-den-do es-sas su - ti-

Pno.

Fm/C B^{bm/Ab} G⁵⁻⁷ C⁴⁷⁹⁻ Fm⁷ C⁴⁷⁹⁻ Fm⁷ B^{b79}

23 le-zas va-mos nos con-he-cen-do me-lhor pra em vez de ex-plo-dir de re-pen-te en-ten

Pno.

D^{b7+} Fm/E^b C^{m5-7} F⁷⁹⁺¹³⁻ B^{bm7} Adim B^{b/Ab} B^{b/Ab} G^{m5-7} B^{b56/Db}

28 dero que há den-tro de nós ca - p - tar os a-fe-tos-dos ou-tros a-bre por-tas de com-pre en

Pno.

C⁴⁷⁹⁻ C⁷⁹⁻ Fm⁷ Db⁷⁺ Fm⁷ Bb⁷⁹ Db⁷⁺ Fm/Eb Cm^{5.7} F⁷¹³⁻

33 são con-ver - sar so-bre o que sen - ti-mos com mui-ta cla - re-za e con-si-de-ra-ção nos a-

Pno.

Bbm⁷ Adim Bbm⁷ Bdim Fm/Eb Bbm/Ab Gm^{5.7} C⁷⁹⁻ Eb^{56/Gb} F⁷⁹⁻

38 ju-da a re-sol-ver pro - ble-mas e a mu-dar pra me - lhor as nos-sas re - la - ções.

Pno.

Bbm⁷ Bdim Fm/C Bbm/Ab Gm^{5.7} C⁴⁷⁹⁻ Fm⁷